



**Department of Malayalam**  
**MARY MATHA ARTS & SCIENCE COLLEGE**  
**MANANTHAVADY**  
**(Affiliated to Kannur University)**  
[www.marymathacollege.ac.in](http://www.marymathacollege.ac.in),  
[mmcmntdy@gmail.com](mailto:mmcmntdy@gmail.com)

Syllabus for Certificate Course in Department of Malayalam

**മാധ്യമഭാഷയും പ്രായോഗികതയും: റേഡിയോ ജോക്കി (Media Language and Pragmatics: Radio Jockey)**  
**CCMMLPRJ 2018-2019**  
**പഠനമണിക്കൂർ 30**

അച്ചടിമാധ്യമങ്ങൾക്കു പുറമെ ശ്രവ്യമാധ്യമങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം ലഭിച്ചപ്പോൾ സംഭവിച്ച സാംസ്കാരിക വ്യതിയാനങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക. റേഡിയോ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ച് പരിചയപ്പെടുക. റേഡിയോപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവ് നേടുക. അതിന്റെ സാങ്കേതികത- സാധ്യത എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുക. റേഡിയോജോക്കി തൊഴിലായി സ്വീകരിക്കുവാൻ താല്പര്യമുള്ളവരെ അതിലേക്കു പ്രേരിപ്പിക്കുക. ഇവയാണ് കോഴ്സിന്റെ പഠനംകൊണ്ട് ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്.

**യൂണിറ്റ് 1**

മാധ്യമചരിത്രം- വികാസ പരിണാമങ്ങൾ: ആശയവിനിമയം- നിർവചനം- ആശയവിനിമയചരിത്രം- സവിശേഷതകൾ- വ്യത്യസ്ത രീതികൾ. മാധ്യമം- നിർവചനം- സവിശേഷതകൾ- വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങൾ- മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉപയോഗം- സമകാലികപശ്ചാത്തലത്തിൽ.

**യൂണിറ്റ് 2**

റേഡിയോചരിത്രം- മാക്സ്വെൽ- ഹെർട്സ്- മാർക്കോണി- ജഗദീഷ് ചന്ദ്രബോസ്- ആശയവിനിമയോപാധി- ജനപ്രിയമാധ്യമം- ഇന്ത്യൻ റേഡിയോയും കോളനീകരണവും- സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം- ആധുനികം- ഉത്തരാധുനികം- റേഡിയോ കേരളത്തിൽ- എ. എം., എഫ്. എം., എസ്. എം., കമ്മ്യൂണിറ്റി റേഡിയോ- ഓൺലൈൻ റേഡിയോ.

*Joseph K Job*

Dr. Joseph K Job

യൂണിറ്റ് 3

വാമൊഴിയും വരമൊഴിയും- ഭാഷയും ഭാഷാശൈലിയും- വിവിധതരം രേഡിയോ പരിപാടികൾ- തിരക്കഥ- പ്രാദേശികതയും പ്രാദേശികഭാഷയും- രേഡിയോനാടകങ്ങൾ- അവതരണരീതികൾ- സാധ്യതകൾ- രേഡിയോ ജോക്കി (ആർ.ജെ)- രേഡിയോജോക്കി ആകാനുള്ള പ്രായോഗികപരിശീലനം- രേഡിയോ പരിപാടികളുടെ നിർമ്മാണം- പ്രക്ഷേപണം.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

മലയാളിയുടെ മാധ്യമ ജീവിതം- പി. കെ. രാജശേഖരൻ (കേരളഭാഷാഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്, തിരുവനന്തപുരം)

മാധ്യമവിചിന്തനം- ഡോ. കെ. വി. തോമസ്/ ഡോ. മാത്യു ജെ. മുട്ടത്ത്

മാറുന്ന മാധ്യമലോകം- എൻ. പി. രാജേന്ദ്രൻ

അധികാരവും മാധ്യമങ്ങളും- ബി. ആർ. പി. ഭാസ്കരൻ

കേൾവിയുടെ രാഷ്ട്രീയവും സംസ്കാര നിർമ്മിതിയും: കേരളത്തിലെ സ്വകാര്യ എഫ്. എം. രേഡിയോകളെ മുൻനിർത്തിയുള്ള പഠനം- ഡോ. ജൈനിമോൾ കെ. വി. (പി.എച്ച്.ഡി. പ്രബന്ധം)

Dr. Joseph K Job